ΤΗΝ ναυτική περιπέ-τεια, πού θα άφηγη-άπὸ τὸν ἡρω<sup>5</sup>σμό τῶν ναυτι-κῶν μας, θὰ διακρίνουμε ἕνα ἀκόμη στοιχείο, ποὺ ξεχωρί-ζει σ' ὅλους ὅσους «ὀργώνουν» τὸ πελάγαι τὴν αίνεαι "Έτσι τὰ πελάγη: τὴν σύνεσι. Ἐτσι, πάνω ἀπ' ὅλα, οἱ ἡρωές μας, θὰ διακριθοῦν γιὰ τὴν λογική. μὲ τὴν ὁποία ἀντιμετώπισαν τὰ μανιασμένα στοιχεία τῆς

με την οποία αντιμετώπισαν τὰ μανιασμένα στοιχεία τῆς φύσεως. Στην ἀρχή, προσπάθησαν ν' ἀποφύγουν τὴν ἀναμέτρησι μα-ζί τους, ἀλλά στὸ τέλος ἀπέ-τυχαν, καί, τὸ σπουδαιότερο, ἡττήθηκαν. "Εχασαν τὸ καράδι τους καὶ μαζί μ' αὐτό, ὀκτὰ συναδέλφους τους... Τὸ ἐλληνικὸ φορτηγὸ «Πελ-ταστής», Ἐεφόρτωνε στὶς ϐ τοῦ περασμένου μηνός, τὸ φορτίο του — μινεράλι — στὴν Ρι-γέκα τῆς Γιουγκοσλαδίας. Τὴν ἐπομένη, ἀνήμερα τοῦ 'Αγίου 'Ιωάννου, Ṣεκίνησε γιὰ τὸ Γι' ούργεδο, ἕνα κοντινὸ λιμάνι, γιὰ νὰ φορτώση ξυλεία. Καθ ὅλο οδ διάστημα τοῦ ταξίδιοῦ, ἡ θάλασσα ῆταν ἐφρασαν στὸ λι-μάνι, ἕδλεπαν τὰ κύματα νὰ σκάζουν ἀπειλητικὰ στὶς ἀ κτές, προμηνύοντας σφοδρότε-οη θαλασσο τησαγή. κτές, προμηνύοντας σφοδρότε ρη θαλασσοταραχή. Πράγμα-τι, όσο πέρναγε ή ὥρα, ἐνῶ ὁ «Πελταστής» φόρτωνε ξυλεία

τι, ους ο «Πελταστής» φόρτωνε ζυλεια ό καιρός χειροτέρευε. Τὸ σκάφος παρ' ὅτι ὅρισκό· ταν στὸ λιμάνι, χτυπιόταν ἀπὸ τὰ ἀργισμένα κύματα, ἐνῶ τὸ χιονόνερο ποῦπεφτε μ' ὁρμή, ελουζε τὰ πρόσωπα τῶν ἀν-δοῶν τοῦ πληρώματος. Όταν ΕΛΟυζε τα προσωπα των άν-δρών τοῦ πληρώματος. Όταν φόρτωσε τὸ καράδι, ὁ καιρὸς εἶχε «γίνει» πιὰ καλά, Δὲν ἦ-ταν γιὰ ταξίδι. Ὁ κοπετάνι: ος, Θεόδωρος Μπελέσης, ἐπι-κοινώνησε μὲ τὶς γιουγκοσλαδι-κεί ἀρχὶς τοῦ Γιούργεδο, καὶ ἐκείνες τοῦ ὑπέδειξαν ἕνα ἀπά-νεμο μέφος, γιὰ γὰ «ποδήση» νεμο μέρος, γιὰ νὰ «ποδήση», μέχρις ὅτου περάση ή «μπό-ρα» — ὁ τοπικὸς κυκλών — ποὺ ¢θάνει τὰ 15 μποφώρ τὴν

πυ ώρα. Τὸ ωρα. Τὸ «Πελταστὴς» ξεκίνησε γιὰ τὸ ἀραξοδόλι, μέσα σὲ μιὰ πραγματικὴ κόλασι ἀπὸ μιὰ πραγματική κολασί απο δαιμονισμένο άέρα, χιονόνερο καὶ πελώρια κύματα. Σὰν ἔ-φθασε ἐκεί, ἕρρίξε ἄγκυρα, καὶ τὸ πλήρωμά του, ἤσυχο σχε-τικά, ἀφιερώθηκε σ' ἀπασχο-λήσεις, ποὺ θὰ «σκότωναν» τὴν ὥρα του. Μόνο ὁ καπετά-ψος ἕροιννε ποῦ καὶ ποῦ καμ νιος ἕρριχνε ποῦ καὶ ποῦ καμ μιὰ ματιὰ στὸν καιρὸ καὶ καιρό καί μουρμούριζε:

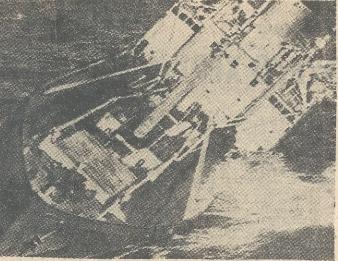
ΑΛΛΟ πράγμα καὶ τοῦ-το. Τόση θάλασσα... Καὶ νὰ σκεφθῆς ὅτι μᾶς ὑπἑ-δειξαν ἀπάνεμο μέρος, ἕλεγε

οειζαν απονειιο μερος, αιτο στὸ πλήρωμα. Τὸ καράδι, κι' ἐκεἶ, χτυπι-όταν στὰ γερά. Οἱ μηχανές, ποῦ δούλευαν, γιὰ νὰ τὸ κρα-τοῦν κόντρα στὸν καιρό, μό-λις κατώρθωναν νὰ πετύχουν τὸν σκοπό τους. Ὁ ἀέρας ἦ-ταν δυνατός μὰ κανεῖς δὲν φανταζόταν τὸ κακό. Σὲ λιμά-νι δρισκόντουσαν! νι βρισκόντουσαν!.

 Πάμε νὰ κοιμηθοῦμε Χρή
εἶπε στὸν συνάδελφό του, Αντώνης Μπίτσας, μαθητευ-

Πάμε, δέν «τρέχει» τίποτα!!!

Καί σίγουροι ότι τὸ καράδι δρισκόταν σὲ ἀσφάλεια, πήγαν στὶς καμπίνες τους ὅ-πως, ὅλο, σχεδὸν τὸ πλήρωμα...



«Είδαμε τὸν «Πελταστὴ» νὰ γέρνη δεξιὰ καὶ νὰ καταποντί-ζεται, συμπαρασύροντας στὸν ὖγρὸ τάφο του καὶ τὸν πλοί-αρχο Θεόδ. Μπελέση, ποὺ δὲν θέλησε νὰ τὸν ἒγκαταλείψη».

ΣΕΛΙΔΕΣ ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΗΡΩ'Ι ΣΜΟΥ

## Δέν νίκησαν **ὅλοι τόν Χάρο**

ΤΟ ΚΑΚΟ ήρθε γρήγορα καὶ ἀπροσδόκητα, μέσα στὴν πυχτὴ νύχτα: τὴν μιὰ στιγμὴ — κατὰ τὶς 3 τὰ μεσώνυχτα — κοιμόντουσαν ὅλοι στὶς ζε-στὲς κουθέρτες τους, καὶ τὴν αλλη πάλευαν μὲ τὰ παγωμέ-να κύματα, προσπαθώντας ὰ πεγνωσμένα νὰ κρατηθοῦν στὴ ζωή

ζώη. Η τρομαχτική ἀνεμοθύελλα, ποὺ σάρωνε τὴν Αδριατική, ἕ-κοψε τὶς ἀγκυρες τοῦ καρα-διοῦ, τ' ἄρπαξε, καὶ τὸ ἔσπρω-ξε δίαια στὰ γιουγκοσλαδικὰ δράχια..

- Σηκωθήτε! Πνιγόμαστε! άκούστηκε μιά φωνή μέσα στή νύχτα.

νυχτα. Πετάχτηκαν ὅλοι ἀπὸ τὰ κρεδάτια τους ἕντρομοι, σὰν νὰ εἶχαν δῆ κακὸ ὄνειρο καὶ πρὶν προλάδουν νὰ ντυθοῦν, τὸ καράδι τους εἶχε, ἦδη «δρῆ» τὰ κοφτερὰ δράχια.

τά κοφτερά δράχια. — Πάει το καράδι, φώναξε ο ύποπλοίαρχος Άνδρέας Πα-λαιολόγος. Καὶ πρὶν προλάδη νὰ συνεχίση ,ἕνα δεύτερο χτύ-πημα, άνοιξε ἕνα πελώριο pῆ-γμα στὰ πλευρά του. Τὰ νε-ρὰ ἀρχισαν νὰ μπαίνουν στὸ μηχανοστάσιο. Όλόκληρο τὸ σκάφος πλημμύρισε... Τὰ φῶ-τα ἕσδησαν... Φωνὲς ἀγωνί-ας, ἀκούστηκαν μέσα σὲ κείνη ας, ἀκούστηκαν μέσα σὲ κείνη

τὴν κόλασι. Η ἀναμέτρησις μὲ τὸν χάρο, που ένέδρευε μέσα στὸ κουφάρι τοῦ στιασμένου καρα-διοῦ, εἶχε ἀρχίσει, Μιὰ ἀνα-μέτρησι, ποὺ ἅλλους ἀνέδειξε νικητάς, κι' ἅλλους τοὺς ποόσθυσία στην μανιασμένη θάλασσα..

## ΑΙ ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ

YTKAONISTIKES είναι αί άφηγήσεις των διασωαι αφηγησεις των στασα-δέντων ναυτικών μας, πού ά-νήκαν στὸ πλήρωμα τοῦ «Πελ-ταστὴς» καὶ ποὺ ἔδωσαν μά-Χη πραγματικὴ γιὰ τὴν ζωή τους. Ο Σωτήρης Νίτσογλου, α

πὸ τὴν Αἰδηψό, θαλαμηπόλος τοῦ σκάφους, ἀφηγεῖται σχετιкά:

«Βρεθήκαμε πολὺ κοντά, στὴν θάλασσα, ἐγὼ καὶ ὁ Φω-τιάδης. Προσπαθώντας νὰ φτά πωστούς δράχους μοῦ φτα σω στούς δράχους μοῦ φεύ-γει σὲ μιὰ στιγμὴ τὸ σωσσί-διο. Μά, γιὰ καλή μου τύχη, εἶδα μιὰ κουλοῦρα μὲ φῶς, εἰ-δικὴ γιὰ τὰ ναυάγια. Ἐκανα δουτιὰ καὶ δγαίνοντας στὴν ἐ-πιφάνεια, τὴν πέρασα στὴν μέ-

«Μετὰ ἀνέβηκα μὲ τὸν Φω-τιάδη σ' ἕνα λόφο, ὅπου βρῆ-κα καὶ μερικοὺς ἀπὸ τοὺς ἄλ· λους συναδέλφους μου. Ύστερα από πέντε λεπτά, άφοῦ πή-ραμε ἀνάσα, διασκορπιστήκα με, νὰ βροῦμε ἕνα ὑπήνεμο με, νὰ δρούμε ἕνα ὑπήνεμο μέρος, γιὰ νὰ μὴν παγώσου-με. Τὸ χιονόνερο καὶ ὁ παγω-μένος ἀέρας ἕκαναν τὴν θερ-μοκρασία νὰ φθάνη 25ο ὑπὸ τὸ μηδέν...».

גמו עמ

ξιά καὶ νὰ καταποντίζεται συμπαρασύροντας στὸν ὑγρὸ τάφο του καὶ τὸν πλοίαρχο Θεόδωρο Μπελέση, ποὺ δὲν θέ-λησε νὰ τὸν ἐγκαταλείψη. Φώτ ναζε ἀπελπισμένα, καθώς τὸ καράδι τὸν Ἐπαιρνε μαζί του. Μὰ ποιὸς μποροῦσε νὰ τὸν

Ein

60ηθήση.

Συγκλονιστική είναι, ἐπίσης, καὶ ἡ ἀφήγησις τοῦ Γιάννη Νίτσογλου, ἀδελφοῦ τοῦ προηγουμένου:

γουμένου: «...Μάλις πρόλαδα νὰ φορέ-σω ἕνα πουκάμισο καὶ τὸ παν· τελόνι μου, κι' ἕσθησαν τὰ φῶ-τα, Ξυπάλητος, ὅπως ἡμουν, ψάχνοντας νὰ βρῶ τὴν ἕξοδο, πάτησα σὲ κάτι σπασμένα μπουκάλια καὶ ἕκοψα, ἀρκετά δαθειὰ τὸ πέλμα μου, «Πάει, χάθηκα, σκέφθηκα κι' ἕνα ρî-νας διαπέρασε τὸ κορωί μοι» γος διαπέρασε τὸ κορμί μου». Μά, παρ' ὅλον τὸν πόνο καὶ τὴν αἰμορραγία, καπάφερα νὰ ϐγῶ ἀπὸ ἐκεῖ μέσα, νὰ ϐρῶ ἕνα σωσσίδιο καὶ νὰ πέσω στὴ θάλασσα...».

## H OYZIA

ΕΤΣΙ χάθηκε τὸ «Πελτάτ-στής» κι' ἕτσι σώθηκαν οἱ ἄνθρωποι, ποὺ μᾶς ἀσηγήθη-καν τὴν περιπέτεια τοὺ ἐλλη-νικοῦ Φορτηγοῦ καὶ μαζὶ μ' αὐτοὺς καὶ ὁ ϐ΄ πλοίαρχος Ἀν, Παλαιολόγος, καθὺς καὶ ὁ Ἅγγελος Φωτιάδης. Αὐτή εἶναι ἡ τραγικὴ ἱστορἰα, ποὺ στοίχισε τὴν ζωὴ ὀκτῶ Ἑλλή-νων ναυτικῶν, ποὺ χάθηκαν τόσο ἀπροσδόκητα, τῶν: Θε-

Το τραγικό και άναπάντεχο ναυάγιο τοῦ φορτηγοῦ «Πελταστής» ἔξώ άπο τις γιουγκασλαδικές àxtèc

ση μου. ἐκείνη τὴν στιγμὴ ἄ-κουσα μιὰ φωνὴ κοντά μου: «Βοήθεια, πνίγομαι!». Σήκωσα τὸ φώς ψηλὰ καὶ εἶδα τὸν Φωτιάδη, τὸν ἡλεκτρολόγο, ποὺ πάλευε μὲ τὰ κύματα. Κολύμπησα ώς τὸ μέρος του, τοῦ ἕδωσα τὸ χέρι μου, τὸν τρά-ὅηξα καὶ ϐγήκαμε στὸν ϐρά χο. Τὴν ﺁδια στιγμὴ εἴδαμε τὸν «Πελταστὴ» νὰ γέρνη δεοδώρου Μπελέση, Ν. Άντύπα, Χρ. Νικολοῦ, Γ. Μπαρμπάτση, Νικ. Μόσχου, Εὐσ. Εμμανου-ήλ. Αν. Μπίτσα καὶ Κων. Μι-

τρ. Κρ. Μπ. Του δμαδική θυσία Μιὰ ἀκόμη ὁμαδική θυσία στὸν ἀχόρταγο Ποσειδῶνα, ποὺ κάθε τόσο ζητάει νὰ πε-ρονιάση ἀνθρώπινες ζωές, γιὰ νὰ γαληνέψη λίγο...

Βασ. Κουτούζης



καταποντίζεται

## KOUTOUZIS

Από:	Yannis Dimitropoulos <yank_o@yahoo.com></yank_o@yahoo.com>
Αποστολή:	Δευτέρα, 15 Ιουλίου 2019 7:01 μμ
Προς:	kutuzi@otenet.gr; info@koutouzis.gr
Θέμα:	Ναυάγιο του "Πελταστή"

Αγαπητέ κ. Κουτουζή,

Στην ιστοσελίδα σας [ <u>http://www.koutouzis.gr/metaxas.htm</u> ] βρήκα μια ενδιαφέρουσα αναφορά τίτλος μόνο- στο ναυάγιο του Πελταστή (1968, τότε Γιουγκοσλαβία), για το οποίο έμαθα μόλις πρόσφατα από φίλους στην Κροατία, όπου ζω και εργάζομαι τα τελευταία χρόνια.

Έχω συλλέξει μερικές πληροφορίες για το συμβάν και ευχαρίστως θα τις μοιραστώ μαζί σας. Γράφω και δημοσιεύω κείμενα σχετικά με την περιοχή (και τις ελληνικές της διασυνδέσεις) στον ελεύθερο χρόνο μου και θα με ενδιέφερε αν έχετε αντίγραφο από το συγκεκριμένο τεύχος του Θησαυρού στο οποίο αναφέρεστε.

Δείγμα γραφής για ένα γνωστό πλοίο συνδεδεμένο και αυτό με την περιοχή της Ριέκα, θα δείτε στον ακόλουθο σύνδεσμο: <u>http://amagi.gr/content/o-eftapsyhos-glaros</u>

Μπορείτε να επικοινωνήσετε μαζί μου και τηλεφωνικά στο 6947-671267.

Με εκτίμηση,

Γιάννης Δημητρόπουλος --

Yannis Dimitropoulos Civil & Transport Engineer, MSc Writer, blogger, traveller & walker yank\_o@yahoo.com